

• آخر ساعة في مواقع الحشود المصرية الرابضة لردع العدوان الاسرائيلي ..
في جبهة سيناء ..



عبد الحكيم عامر يعلت : قواتنا مستعدة بقوة

(جزء خاص : المواجهة على فلسطين)



وست إند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP TIME PERFECT

الوكيل العام بالكويت والشرق الأوسط :

يعقوب يوسف بيهاني

أهلاً... لا اجد على شفتي ما اهتف به كلما لقيتك سوى أهلاً



يوسف السبع

بكل المقاييس.. لن تحقق أغراض النجج الإسرائيلي

طعن القسري من وراء تمرد إسرائيل واستئساد حكامها بالتهديد بالهجوم الشامل على سوريا سواء بالتمردات المتحدية أو بتجميع الضغوط على الحدود السورية .
لقد أرجع المتر عبد الحكيم على في تصريحه لاهرام سياسة التنجج والقرود التي تصرعها إسرائيل والتي نبئت عن وهم بالقدرة على الحركة كما تشهد على ثلاثة عوامل رئيسية أولها تدخل الرجعية العربية وتواطؤهم مع الاستعمار إلى حد الخيانة وثانيها دعم إسرائيل للتدخل الإسرائيلي خصوصاً في مجال توريد السلاح وثالثها تصور أن وجود قوات ج.م.ع في اليمن يبعد رد فعلها أو لم يقبها تماماً .
تلك هي العوامل التي دامت في نفس إسرائيل لمدة موهومة على البساطة والتفوق بالإضافة إلى احساسها بوجود الحماية النهائية في كنف الأسطول السادس الإسرائيلي حسب ما صرح به حكامها من وعد أمريكا بتوفير تلك الحماية الدائمة . ومن أجل هذا وضعت إسرائيل نفسها موضع الصلح المحتال في المنطقة بلا منازع ، وأخلت في البرجة أمام الحدود السورية وأخلت مسيرات تهدمها وبكت حشودها بمنتهى الوقاحة والجراة .
ولكن ما الغرض من هذا ؟
ماذا تريد ؟

إذا أخذنا المقاييس القليلة لإبعاد المشكلة واعتبرنا أنها أغراض إسرائيلية لوفت أعمال اللدنيين ودعمهم ... وجدنا أن التصرف الإسرائيلي حقائقاً وقروداً استطاعت الجمهورية العربية المتحدة أن ترد عليها بطريقة بانهاجسة .. وندت إسرائيل أن سوريا هي حرة وبأنها ليست تحت سيطرتها . ووضعت عكسها في رأسها . ونددت بطريقة حازمة لها أن إسرائيل التي نبئت عليها احساسها بالقدرة على حرية الحركة والرجعية .. والرمحة في المنطقة .. واستطاعت حركة القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة - كما صرح المتر على - بقوة ضخمة فادر واستعدت إلى الخطوط الأممية أن يقب موقف العدو الإسرائيلي كله رأساً على عقب وأن يكون خاضعاً للرجعية وتواطؤها مع الاستعمار وتعلق السلاح الإسرائيلي على إسرائيل لا تستطيع حاشيتها ولا تانيها . وأن القوات المسلحة العربية لا يمنحها القادر بوزنها الطولي في اليمن أن تنزل بالسريل فريكت فاصلة وتواظف لنفسها زعم المباداة والتفوق والسيطرة وأن تنقل الحركة إلى أرض إسرائيل .
إن ... بالقرصان في أغراض الميمنة .. أغراض إسرائيلية محطية المحتل محدودة المدى . نرى أن إسرائيل قد خاب وأن اللادة قد تسلمت زمامها القوات المصرية وأن حشود إسرائيل التجمعة على حدود سوريا قد أخلت كما فالتأجيل في اللدنيين وأنها أسرعت بهزول نحو الجنوب خوفاً من الحدود المصرية .
ولكن هل هذه هي أغراض المصلحة ..

إن الطلحين السبعين .. يفسون لها مقاييس الواسع وأنهم مؤمنين بأن إسرائيل لا تستطيع أن تنطق من تلقاء نفسها .. وأن أمريكا خائنها وحاشيتها .. تطول أن تستغنى على نفس البدو الذي استغنى فيه خلال العدوان الثلاثي على السويس .
ويؤمنون هذا أكبر عملية هو القضا على سوريا التفعيلة الثورية التي يصون بظفر وجودها في تلك المنطقة الشرق الأوسط ويؤمنون هذا ضمن مخطط أشمل تستعمل فيه القوة الرجعية في السعودية والقوات السلاطين وقوات الإثارة البريطانية في الجنوب المصري للقضاء على الثورة الميثوق في أجنحة الثورة التفعيلة في الشرق العربي .
وأمركا .. إذا قصدت هذا .. تكون قد ارتكبت حصة جديدة ضمن سلسلة الحماقات التي نبوى ارتكبتها في سياستها الخارجية .

وأول الأسباب المؤكدة لفعالية أمريكا .. هو محاولة تكرارها لعملية حيفا .. شاء القدر أن يتم كشف كل أسرارها الشائنة المفترقة .. في نفس الوقت الذي تطول أمريكا أن تقدم على حفاقة مشابهة .. وكان بعدها .. أن تكون السويس درساً .. يقضى على كل محاولة لهذا النوع من التآمر الدولي القتل على مصر الشوب . وغير البديهي وغير المنطقي .. أن يحاول عاقل .. أن يكرر نفس الحماقة .. بنفس الأسلوب . ونفس الأدوات .
في هذه الأسباب أن أمريكا يجب أن تعرف حيفا عجز إسرائيل .. عن القيام بنفس الدور الذي حاولت أن تقوم به في العدوان الثلاثي أمام القوة الضاربة المصرية .. والبقعة العربية والعالمية .. لنهم هذا النوع من التآمر .. وعدم قدرة خبيثة الرأي العام العالمي .. بعيد أن تكشف له مؤامرة السويس .
تلك هذه الأسباب أن أمريكا يجب أن تتحلى بصحة فتيانها التي دلت على عجزها عن القيام بدورها في الشرق الأوسط .
أجيباً .. بعد سبوت أن من الخسائر الكثيرة والقدرة أعساها غلب العالم كله وما القضا حسب آخر الأنباء نصف ما نملكه من طلائع التسلل المقاتلة والتي بلغ ثمنها المليون دولار وأخذتها ما يقرب من مئة ألف قتيل وستين ألف جريح .
رأى هذه الأسباب التي تؤكد حفاقة أمريكا .. هو استغنىها طفا .. يشكون في هذه التفتة عسما لودوا لشوبها .. كما يشكون نوعاً من الحكم .. غير منطقي في هذا الزم . لتعود واستراره على القضا .. في مجتمع استراني .. ولا حريق مجتمع داسلي . حكم كل تكتار فيه أسرة ملكة بكل أصول التمس .
خامساً : حفاقتنا اعتقدنا لقدرة الأسطول السادس على حماية إسرائيل وفيضها تهيئها وتجهيزها وقرودها في المنطقة كلها . في الوقت التي تعرف - على حد قول إسرائيل - وليام مارتن قائد الأسطول السادس نفسه أن ديمالاسقول السوفيتي في البحر الأبيض المتوسط يشكل تصديداً هاماً للأسطول السادس وأنه ربيعهم في خبيثة الأسطول السوفيتي . فانه من المثلول جملنا أن إسرائيل الأسطول السادس هو الهدف الأول لهذه القوات . وأن تزداد قوتها السوفيتي الموجودة في البحر الأبيض يرمع الأسطول السادس على التحول بقدر ما من مهمته الأولى التفتة بعمليات القرب التي يكون على حذر من أي هجوم .

الأسطول السادس إذا ليس حراً .. في الرحلة في البحر الأبيض .. وأنه عليه قبل أن يمنح الحماية لإسرائيل أن يوفرها لنفسه أولاً .
وحفاقة أمريكا .. التي تفتارها اليمن وذات التمسار .. عن غور .. وصف .. لا يمكن أن تستراني إلى البد .. أن العرب في القيتانية .. قد استغنى كلاً العالم كله بما فيه أمريكا نفسها .. ويسود أن أمريكا لا تكتع تحت من مسرير من التكرارية .. ومزيد من التماسك والخشاش ولا شك أنها ستخضع في منها .. في منطقة الشرق الأوسط .. دامت نصير على حفاقتنا .. وما دامت مصر بقاء إسرائيل ومعداً بالعلا والتنايد لتكون شوكاً في جنب العرب وقاعدة للتآمر الرجعي على القوى الشعبية الثورية وتؤاس خبيثة للمسدون الاستعماري .



الرئيس عبد الناصر
كتب لائحة المصادقة
والجها برمرة وحزم



التر عبد الحكيم عامر
كتب لائحة المصادقة
والجها برمرة وحزم

يوسف السبع

عبد الناصر في جبهة سيّاد

آخر ساعة تسجل
المتطوّرات الأخيرة
للأحداث بالصوم



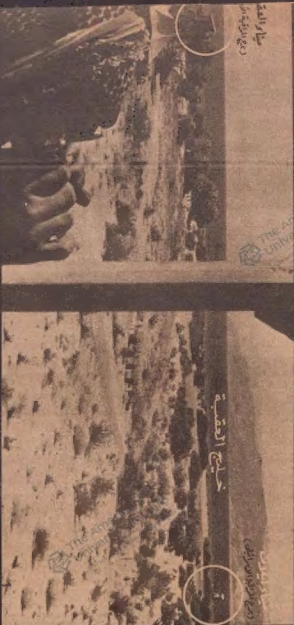


ما هي أبعاد المرأة الخطيرة التي نبرها إسرائيل في الغناء مع أمريكا لغزو سوريا تحت راية الانشقاق مع عمليات القتل التيوت ؟
 المغامرة التي تحركت بها المستورد المصري الضائع على جبهة سينا وكيف أفتقدت القوى المتأثرة قريظا عليها الحركة ؟
 الحدود المسالمة من الممرات والحدائق المصرية تستمدح الاذنين ما على وسائل شبكة بسموتوطاثة الجوسى هي كالمزجوا الحزبية لهم اسرائيل خلال ٤٨ ساعة فقط من سقوط الازدواج بالشرق

وكانت المبادئ التالية التي اقترحتها في عام ١٩٤٥ هي:

- ١- المصروفات الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٢- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٣- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٤- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٥- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٦- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٧- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٨- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ٩- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.
- ١٠- المصاريف الشخصية يجب أن تكون حرة.

[illegible]

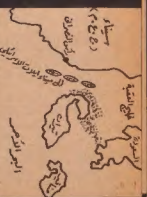


الإسماعيل الشاذلي والإمام فصيل بين أريج الرقية الإسماعيلية والبرج الرقية الإسماعيلية في العقيدة



عظمه البرعم السبعوودية في رأس الخلد . . .
 ناقة بترول تلوح حولها في الان . . .
 حرم المسجود اهل الاردن في العقبة .

مازنا بعد عورة
الغوايت الصربية
إلى خليج العقبة؟

[illegible][illegible]

الجيش العراقي يتحرك إلى الجبهة السورية..

لماذا عرض العراق إرسال قوات مع المدرعات والمشاة والطيران إلى جبهة سيناء؟

ما هي خطوط الأزمة الجديدة التي كانت تأخذ طريقها إلى حدود سوريا .. ؟
وما هي أبعادها للتسوية بين ميثاق التسامح - الصهيونية والرجعية والاستعمار - في المنطقة .. ؟
وما هي صيورة الاستعدادات التي تجري في العراق للتواجيد السريع بعد أن تسف الصهيونية العربية المتحدة حيايا المقاومة .. ؟
في امكاننا ان نؤكد ان تلك المواجهة بمثابة ما سيجي في اخرى في الشرق الأوسط ..
وبمعنى أوضح فانها عملية اولاه جديدة تشهدنا لحظة حاسمة الدول العربية لشعوره بعد احدى عشرة سنة من مؤامرة العدوان الثلاثي ..
ولكن الذين وضعوا خطة التماس هذه المرة عليهم ان يدركوا انهم في الحقيقة يواجهون مشكلة ناعما عن سويس ١٩٥٦ .. وان الوضع تغير على العربية العربية .. وان وحدة التماس الصهيونية - الان مابين القاهرة وبغداد وتونس والجزائر وصنعاء والبادية واجد حافة وفوق واسط .. وقد كتبت لحظة الاستعدادات الصهيونية على أساس : الانفراد بسوريا - وهذا - والاتفاقيات فيها بياوت كبره واتحد الى منشئ أسلف الحكم العالم - على حد تير التهديدات الاحية للصهيون الاسرائيليين - ولذلك حشمت اسرائيل فواتها الرئيسية على الجبهة واتحدت في تضاريفها على حركة الرجعية العربية المسلحة للدول العربية المتحررة ، واتحدت ايضا على مسألة القوى الاستعمارية - وفي مقدمتها امريكا - وعلى حاجتها العسكرية .. وقد كانت الصفائح المشتركة بين ميثاق التماس عظمي وراء هذا الخطط الاستعماري الصهيوني الرجعي .. ان الاستعمار يهدف الى ابريق صورة التبريرة العربية التي تعمل لردائها المظلمة .. وان الصهيونية تصالح تثبيت حلول دوليه اخرى اسرائيل واربعه والاربع وخمسة في المنطقة .. وان الرجعية تعمل للصفائح على صفحتها المشتركة مع الصفائح الاستعمارية وتأمين بسلامتها في مركز السلطة في بعض الدول العربية .. وهكذا نشأت اطراف التماس في هدفها لتبرير الحرب العربية المتحررة قتلا لصفائحها ووجودها وصفا لمستقبلها وسيطرها .. !



وكان نقطة التماس العرب والصهيون الى الاطراف المخرطة من حوله كانت كبره بغيره ياتي الخطط ، وتتميز الصهيونية العربية المتحدة - بصفاتها الخاصة التماس العرب - وبعدها بياوتها العسكرية التي سبقتها بسيرة ملحة وتبريد ملحيه لكي يرفع العدوان الاسرائيلي الترفع على سوريا وزعمه بصلته .. واتوايح ان مصر السيرة والفتاح التي احدثت بها القساوت المصرية في ايام الواجهة احدث الخطط التي قدرة على الحركة وهضمت على كل طوائف النشاة ، ويكتسب ان اول ان سره المحدث المصري اثبتت مدى التوافق الكفلي الذي يملكه القوات المسلحة العربية في مواجهة العدو الاسرائيلي ! في ذلك الوقت كانت بغداد تتحرك بسيرة نشاة سوريا والمشاركة في ربح العدوان .. بر ان اتجاه .. وقد ان وقت ..
جيش طرقة الجيش الفوائد العراقي ليست للوقوف على حدود التفرقة العسكرية المصرية وصعدت الكواكب بخصه التشكيلات البرية والبحوية المصرية للجيش العراقي واطقت حالة الانذار في جميع الوحدات ووقعت القوات العراقية على لوجيف التماسه لوجيف الحركة ، وكان وجهته الرئيس عرف : انه يعتبر الجيش المصري والجيش العراقي ميثاق الجيش الواحد ولذلك لا بد ان تلب القوات العراقية جيشا الى جنب مع القوات المصرية في حالة وقوع اي صدام مسلح مع العدو الاسرائيلي لا يندأ لوجية التماس العرب ..
وكان هذا هو نفس التماس الذي حوّه الرسالة الفاصلة للرئيس جمال عبد الناصر وروعي الرئيس عارف اسمعيل فوات من الكتلة والقدرات والاطراف العراقي الى الجبهة المصرية .. كما عرض العراق ارسال قوات صابرة اخرى الى الجبهة السورية لحزب اعانتها وقدراتها وتلقاها لحزب وقد سكرى عراقي التي منحت ليست .. ولعلنا لا ادع سرا اذا قلت : ان القوات العراقية البرية والبحوية لم تكن بالمثل الى الحدود السورية في الجبهة السورية ..
وحد كبر استعدادا لوجيف مواقفها في مواجهة العدو الاسرائيلي ..
وقد كن في الايمان ان يفتح باب التماس في القضية للجبهة العربية وان تتوافر الصفائح الكلية لتسلك المسألة العربية من الشبب الفلسطيني - خصوصا انها اطول جيبه مع اسرائيل وتصل الى ٦٠٠ كيلو متر في الارتفاع - لو لم تعادل حكومة الأردن نقطة حركة جيش التماس العربي وخطوط القواعد والوجبة - ولو لم يملك الله حشد لوجيف القوات العراقية الى الجبهة الأردنية وقلده اسفروا على منع جيش التحرك الفلسطيني من القلا مرارة على المسألة العربية :
وعلا تشبه الرجعية القناع من وجهها وتحت لوجيفها مع الاستعمار والصهيونية حينما تتصرف هذه الجبهة للقطر الكفلي وترتكب مذبحة امام العدو الاسرائيلي ولا يتصالح للقناع علما في الجيش الأردني بمألفاته المصنوعة ، بينما كان الفروني ان يجري لامي الجبهة السورية وان تكون حركية الايمان مع الجيش العربية المتحررة والقاهرة تتحرك هذه الجبهة المتحررة ..
وكان الجيش المصري يتصلق الآن لاية طارئة وتدر على يد ربح عدوان - مدعيا بولج الجيش العربية المتحررة - وهو اشد فرما واصعب مودة والثر عزنا من قبل ، لانه قدرت الصورة لناعما من سنة ١٩٤٨ ومن سنة ١٩٦٦ ووصلت التنسيق العسكري بين القاهرة وبغداد الى مرحلة التماس واصبح الجيش العراقي في اية الاستعدادات المكملة الحركة - كل من كبر :
في جانب الجيش المصري والجيش السوري - واتحدت مع القوات المصرية :
« حال لوجي » .. واصبحت حالة الكواكب برقع العدوان وحرب الكواكب لوجية ضد الثورة العربية وسيرتها وقضاياها المتفرقة .. !

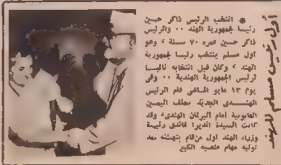
اللواء شاكز محمود شكرى

وزير الدفاع العراقي

ضباط القوات المسلحة في الأردن يتحركون من أجل فلسطين

● ثلاث مائة الضباط المصريين الذين هم الآن في الأردن ، بلون ان الفلسطينيين قام باقتالات واسعة في رجال القوات المسلحة الأردنية وعلى السياسيين الذين .. وذلك على الرغم اجتماعات علنية عندما على الضباط الأردنيين دون أن تلك .. وقابل الضباط في هذه الاجتماعات :

- سرعة تسليم القرى الفلسطينية بالسلطة الفلسطينية ، والمتوسطة .
- اسباح بحول السلاح لكل واحد من حيله .
- سحب القوات الأردنية من قبل الحدود السورية .
- وحشها على عبد الهادي بن إسرائيل والأردن .
- طرد الضباط السوريين الذين جاؤا في الأردن بعدة لئلا يسيروا في كل ذلك داخل الأردن ١٠٠
- وطول التقارير القادم من الأردن ١٠٠ ان هذه الانكشافات كانت سببا في كل ذلك داخل الأردن ١٠٠



أول رئيس مسلم في مصر



موكب الجنرال .. في الرضا بين صديق من المديبات

الإعلام لصحن فرنسي بسبب تقويضه من قبل بلديا

● مكتب صحفي الحاكم في بلديا في أمريكا اللاتينية باهتمام في صحن رئيسي سبب لانه يعمل تطبيق صحن في القوة في بلديا .. والمصطفى الرئيس اسمه رئيسي وراي وهو كاتب معروف وكانت الحكومة الفرنسية في الترتيب لغيره للتدريس في جامعة حاد كويا .. وقد قامت السلطات البولندية باعتدله مع مصور صحن الجانوري وصطفى ارجنطيني نفس لينة عمل الجيوشات المسلحة في فرار بلديا ..

وله اخته الجيش القومي للسلام في الجمهورية العربية بتغير الحكم بالاعتماد على الصحن الفرنسي ، واصدر بياناً تأيد فيه الفصح الحالي الفلاني بالأفراج مع ومن زليمة ..



مصحفة من السودان في القاهرة

● تردد القاهرة هذه الأيام مصحفة من الخرطوم هي الحياة حبيسة مصحفي لطفي مفرقة قسم الرافا في جزيرة الرافا العام .. وتعمل في جانب صحنها الصحن تافرة لخدمة اعدائهم التمييزية لثبات .. وهي تؤلف في الوقت الحالي كتابا في كلود الرافا السودانية منذ أيام الاحتلال حتى الآن ..

The Queen and her Arab ancestors

When the Queen welcomed King Faisal of Saudi Arabia to the Nile Hotel in Cairo, she was the first British monarch to do so since the death of her husband, Prince Philip, in 1966.

الشرعية الزاوية .. وللا فيصل

● حلاوة الملكة الزاوية ملكة إنجلترا .. وما شرته على المسلمين الإنجليزية حول اسماها من السلالة الشرقية ، سقطة الترس محمد عليه الصلاة والسلام ، بمناسبة زيارة الملك فيصل الى لندن ، لا تزال حديث الناس في مختلف بلاد العالم ..

وصاحب هذه (الملكة) التي خرجت بها المصحف البريطانية لينة الملكة فيصل ، مؤرخ انجليزي اسمه بارتولد الشرقية ، سقطة الترس محمد عليه الصلاة والسلام ، بمناسبة زيارة الملك فيصل الى لندن ، لا تزال حديث الناس في مختلف بلاد العالم ..

وصاحب هذه (الملكة) التي خرجت بها المصحف البريطانية لينة الملكة فيصل ، مؤرخ انجليزي اسمه بارتولد الشرقية ، سقطة الترس محمد عليه الصلاة والسلام ، بمناسبة زيارة الملك فيصل الى لندن ، لا تزال حديث الناس في مختلف بلاد العالم ..

● حازر حكومة الامارات في البرلمان على السيدات زوارده الجوزلة المصصة فوق الرافا (التي جوب) .. كما أعلنت الترس متعاقب كل شاب يغيب وقد اخل شره على طريقة الغفاني الناجين .. ويحتد الآن حكومة الامارات في البرلمان عن فرقة تتر به اهتمام الشعب اليوناني بالتردد على القنصل !



أول طيار من قيتنام سقط طائرة امريكية فوقه كادري

النفوس الطائرة التي أعقبت أمريكا لوردون

● يخط الطيارون الأمريكيون اسم النجوش الطائرة على طراز ستار فيران ١٠٤ الأمريكية .. وفي الطائرات المقتلة التي أعقبتها الولايات المتحدة الأمريكية إلى حكومة الأردن منذ عدة شهور .. وقد تعطل من هذه الطائرات طارتان حتى الآن ، وذهب اثنان الى الجحيم في عملية القتل الأولى التي تحدثت منذ أسابيع بينما تم اهلاك الطائرة الثانية وقد تعطلت فوق مطار تحت ملكة عرشه أيام مباحثة ملكة ودية .. والمعروف ان هذه الطائرات قد ألقت استهدافها في سلاح الطيران الثاني بعد ان سقط منها ٦٧ طائرة ، وذهب ضحيتها عدد كبير من الطيارين ١٠٠

مواظن من الخرطوم يفتح .. تسمية بوردو العرس .. عرسنا !

● موات عرس عربي في الخرطوم الى (اخر سلة) ، اطلاقا على العرس الذي تشه في دبي (عرسنا) وراء الاكابر ، منذ عدة أسابيع بعد يوم (بوردو عرس) حيث من اسم انجليزي للتصميم .. وياتر عرس الرافا الذي اطلق اسم (عرسنا) .. وباتجاهه ADISSA ... ولا رايه في هذا الاسم عرب من كلتيه عرس واسما التي اشتهرت بزيارة العرس !

مذبح من القاهرة في تليفزيون المانيا



● مذبح التلفزيون خلف عبد الرافا اخذها مشهور بكونها الرئيسة السورية السورية بوردو العرس ، التي تكون توليد لبيات التلفزيون العربي في القليل التي يصورونها لثلاثون المذبح .. اول عرس في قراة شرقه لغير استديو راسي

سري جدا

الساخرة - يبحث اللجنة العليا للصليب في الأسبوع القادم مشروعاً سيطلق عليه اسم «**الناصير**» الإنسان لا يولد طائر القزح على أسطح اصدار الصليب لشعري بحيث لا يراه من الزاوية على مشرة فريش ، على أن يستعمل هذا علم الصليب في بناء صهارات مستقلة ، ولعلها الملائك في سحب هذا الصليب ذات هذه الصهارات المستقلة !

باريس - عرضت شركة ايركوت على الجمهورية العربية المتحدة بتم فريه سياحية على شاطئ البحر الأبيض .. أو البحر الأحمر .. طار بين طيرون البحر الأحمر كشركة السياحية المحلية والتي ستكون جويها اباريقا من ٢٨ مدير شركة سياحية في فرنسا على القاهرة في زيارة عاجلة مستغرقة ٨ ساعة .. وتضمنه عودته ثلاث ايام سيصل على تنظيم رحلات نحو ٢٠ ألف سائح فرسي لزيارة الجمهورية العربية المتحدة الصيف .

الساخرة - وافق مجلس الجامعة العربية على إنشاء مكتب عربي للتعاون جديد في مدريد .. والقاء طرة الشاه مكتب في ليبيا ايارا .

طوكيو - وافق الامبراطور هيرو هيتو .. امبراطور اليابان على أن تقوم امحق شركات الشحن اليابانية بالبحر الأحمر فيتم بأكبر حول دور .. أي امبراطور زعيم اعرب العائلة الاممية - وسامو ييتسوس دور امبراطور في صا العالم مثل ياباني كبح اسيا كوشو واسيواتو

استانبول - ينتظر أن تزيد فيه جوار تولي علم العام سبعه الاف دولار لكل فائز بالقرعة . والصيب هو اذراع فيه استثمارات الامم المتحدة من اربابها كقوة علم اذراع .. وينتظر أن يحصل كل فائز هذا العام على ٦٦٠٠٠٠ دولار بدلاً من ٤٠ ألف دولار .. وفي فيه كل واحد من جوار تولي العام اذاعي !

الساخرة - مبعوث عامي وصل من القاهره يحمل رسالة عامة لتسديد احد الشرطي من القوى الوطنية في الاردن .

مسيرة - كلف الشايف الازدي المباشرة التي اتجا الى الباغرة ليعمل مع قوات جيش التحرير الفلسطيني في اخفاء الاممية لواجبها اسرائيل !

الساخرة - صدرت تعليمات من وزارة اكرانة بحرف فئات المظلات في اليوم الاول من كل شهر وهم خلفا حلقه حسميات الامانات . كما صدرت التعليمات بأن تسدد كافة الفسيف شركات التأمين والفعال التجارية خلال ١٨ ساعة من ازل كل شهر ..

باريس - كتب الصحفي الفرنسي - فريك لوي - في مقال في الاسبوع الماضي في جريدة «**الوقت**» الفرنسية من مقاله الملك فيصل باسرائيل .. قال ان الملك فيصل ارسل في سنة ١٩٦٣ مندوبا الى تل ابيب ليطلب فريه عسكريين للعمل ضد ثورة الجيوش .. ولان ان اسرائيل هي التي قامت بوجه انشاء مكتب الملك فيصل في لندن - تلزوم - فزركه الذي كلفه حيدر حكومتها فيصل ليعمل بوجه ثورة اليمن !



جنود ملك روي

تجاهل كل روي

● تجاهل كل روي بالاحظه اسم العرب الوثنية التي انزلها الولايات المتحدة في لبنان .. ولعنه سوبوره حلت القذرات الحاصية للرحمة والكرامه جوسون على شكل (١) ملك روي (٢) وكانت القذرات تملأها من سرى سحاشي من الحرب في قسار ، وسحق كارخي معده على سائل الماء في لاكمه لكون التسلب وقصه السحق ، ولعلله انفس من التسلب في قسار !



● كشاف حد السالطين الذين يتواجدون سنويا على كينيا لتسليمه الحيوانات ، وهي انشيت في طيبيها في الماطل .. فلي نوح فيونا في رسالة مسجلا الى جيلاليل التركية ردا على مقال كيه امان الترسوبوليس في مجلة (بوديسيا اند ورد ريبورت) .. ان هذه السالطين في سنة ١٩٦٢ وهي السنة التي حصل فيها كينيا على الاستقلال فبعد نحو ١٩٦٢ ساعدا .. وهاذه الحد العدد بعيت بلغ في العام الماضي اكثر من ١٨٠٠٠٠ ساعدا !

٨١ ألف سائح لشاهدة الحيوانات في أنغول كينيا



● قائد فريقول كتائب السامي الرعاشي السابق حن بعد ان ولى من السنيو ريتول باسم السائح ، وهو زوى في الصورة منه فائزته طائر حن وهو ياتوح مودعا ليعمل جنود جيش الاستاذ الذي عنه الانجليز في لندن ؟

سيفاح عرفت يفادرها .. بلدرجمة

التوفيقية تحتفل بقرية الشهيد صلاح حبيب الجديدة في ذكرى ونشأى !

● تحتفل محافظة التوفيقية في يوم ١٢ يونيو القادم بالمتاح قرية كشميش الجديدة بعد بيلها على طراز حديث بمناسبة العيد الالوس لمحافظة التوفيقية هذا اليوم . وهو يوم ذكرى (ونشأى) .. وسيطلق على القرية الجديدة اسم الشهيد (صلاح حبيب) الذي راح ضحية الانفلاخ . والقسمه الجديدة زودت بمياه الشرب النقية . كما اعلنت الكدا -ال التي بيت لرمه القرية التوفيقية ..



النصر لنا





ساندوز

ساعة اليوم

ساندوز

سويسرية ١٠٠٪

افتر ساعتك من أربع مجموعة من الساعات الرهالي والمزجي
أوتوماتيكية .. بالتقويم .. محمسة ضد الماء والصدمات.



وكلا راسا تعقد في السلك والعروة

● لبنان - غزة - بيروت - القاهرة

جاءك جميع خبراتكم
بابا أديت من صدى ٩٥٤٨ بيروت

● سوريا

نقلهم أكثر - محزون كدها
ساعة الشرحا - دمشق

● المملكة العربية السعودية

صالح المسير يا حسين (فهران)
صدي ٦٦٩ الرياض

● الكويت

عمارة زحفه - مقبرة النصر
شاه عبد الله السلام - الكويت

● البحرين

مودة لاهم (مختصر صدى ١٠٩)
البحرين

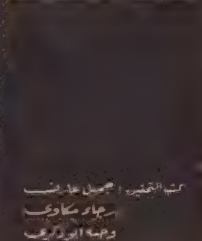
● مصر

محدث صدى الله - بيروت (لبنان)
الطريق - ٢٨ ش. ميسرة - الجزائر

● الجمهورية العربية السورية

الشارع العامة للجماعة ما لكه (أديت)
١٥٧ ش. محمد شريف - سراقا (سوريا)





المؤامرة على شعب فلسطين بدأت مع الاحتلال الإنجليزي أثناء

فلسفہ

كيف دعت المؤامرات على شعب فلسطين مع الاحتلال الإنجليزي أثناء الحرب العالمية الأولى ؟ وماذا كانت بريطانيا تجري وراءها عندما أصدرت وتدخلت بالاتفاق مع زعماء الصهيونيين ؟ وكيف حاولت بريطانيا تصعيد فلسطين قبل الحرب العالمية الأولى في سنة ١٩١٣ ؟ ولماذا توغلت في محالها أثناء العقد الأول من القرن العشرين ، حتى حصلت على مشروعات التقسيم ؟ أخبرني الاتفاق مع الأمريكيين في سنة ١٩١٩ ؟ وما هي عهده المساعدات التي حصلت عليها من المعونات اليهودية في الدول الاستعمارية والقطاعات الصهيونية لتدعيم كفاحها منذ سنة ١٩٤٨ حتى الآن ؟ وكيف أن كل محاولات الدول التي حصلت على مستعبداتها ، ومقتنعين الصهيونية عريضة ؟



منشروع التقسيم الذي وضعه
اللجنة البريطانية الثالثة ..

منشروع التفسير الكلى وحقيقه
الاجتهاد الى طلبة التتبع

شروع التعميم التي وضعت
المعهد الى طلبة الاولى ..

روح القسم الذي وضعه
هذه الكلية الإيطالية



موضوع القسم الذي
يصدره بـ رايون

روح الصبيح الذي
معه الامم الممطرة .

شروع النصیم الہی وفتحہ
بحسب الامر المحمدی

سرع الشيم الذي وضعه
للجنة الإنجليز الأمريكية ..

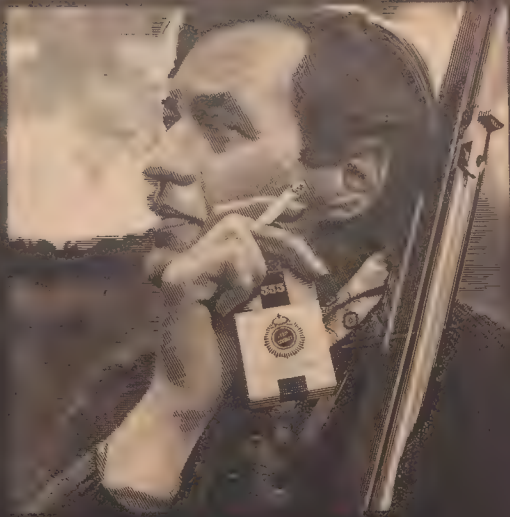
٩٣٪ من سكان فلسطين
أصلهم من المسلمين والمسيحيين العرب

• منذ أن تسلمت بريطانيا سلطة الإنتداب على فلسطين أخذت تتعاون مع الوكالة اليهودية في نزع سلطة المستعربة الصهيونية في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وكانت احدى مظاهر هذه السياسة شائعة المعرفة الى ان فلسطين قد أصبحت دولة

عدد الجهود فيها من ٧ إلى ٢٢ قبل الانتداب البريطاني
على فلسطين سنة ١٩١٨ إلى ٢٢ سنة ١٩٢٨
الانتداب سنة ١٩٢٨ .



في سنة ١٩٤٨ قُلت مساحة الأراضي التي يملكها العرب ٢٤٦٩٠١٧٤ دونما ولم يكن اليهود يشكلون أكثر من ١٩١٩١٩٩٩ دونما .. وجاء مشروع التقسيم الذي وضعه الأمم المتحدة ليخص العرب بمساحة ١٢٢٨٠٧٧١٣ دونما ، واليهود بمساحة ١٥٨٢٧٢١١٨ دونما .. أما مدينة القدس فقد نص المشروع على لفظها وتوزع سكانها مناصفة بين العرب واليهود ! .



تصنع بالمذاق الطاهر



في سيكارة 555 فلتر

555 ثلاث خمسات
حسنت اكبر

سيكارة 555 التي اخرجت على يد 555 في جميع أنحاء العالم

A black and white photograph of a marching band in uniform, led by a drum major, marching down a street. The drum major is in the foreground, wearing a peaked cap and a light-colored uniform, with a baton in his right hand. Behind him, several other band members in similar uniforms are visible, some carrying drums. The street is lined with trees and buildings, and the scene is captured in a slightly grainy, historical style.

بیش
المجنذات
الذی فضحته
بنّت دیان!

وهذه إحدى الصور التي جردت جانيها كاتسيف و
الاسطول الإسرائيلي زورع الدخان في وقت
الغزو الإسرائيلي لى الضفة، وسفر عشرة منهم
حيا، وانقذوا بغير معنى يميل الى التبرير
السياسي، في محاولة من ديمكوفا في التبرير
السياسي. هناك شكوك جدية الصداقة الاخلاقية وسكان
الضفة الاخلاقية.

ان ماضي النصارى والى في شتى الصلوات
التي لا يدين ولا يدين. ورغم ذلك
ورغم ذلك فهو حقن الدماء الى
القدس لا يورثه وانسوس منه.

وهي كما تقول هنا جيش حنة في ليرة مئة
من ان المالكه كليم ملكه. فكلاب حشاش
في القدس التي لا تترك في كل الاثنية
في القدس القليلة الثانية. وانفس حمر جيوشه وفضا

[illegible]

علم السيف .. يهودية .. ولدتها
عبي الأمل !
لحم هناك مجتمع في العالمني،
بالفوك كليلنج الضموني في فلسطين
العتاة .. هناك فرق تسامح بين يهود
والعراق القرفة يهودون العرب ..
وعشاق القرفة بين هؤلاء .. ويهود
والعراق القرفة الأمريكية .. وعشاق
الولايات المتحدة بين هؤلاء .. جيسا وبين
اليهود العرب حتى تصل إلى قاع المجتمع
اليهودي .. تشهد بلاد اليمن
م .. المشرق داخل إسرائيل ..
وعزلاء .. مستطرون في كل الطبقات
اليهودية الأخرى .. فصل يمكن أن
بين مجتمع المتكلم حال !

مسيرة من فلسطين المحتلة . . هناك
نستخدم إسرائيل اسلح وسائل التسلل
للهرب المربوب في السجون وللعنفات !

التلال السورية

لهذه لدى الجبهة السورية التي تحطمت أمامها أسطورة الجيش



من هنا انصرف الكوفف .. ومن هذه النقطة انتهت أسطورة القوة العسكرية الإسرائيلية ، وانتهى الحشد الإسرائيلي من على الضفة السوري ، وجرت القوات الإسرائيلية لمواجهة القوة المصرية على الحدود المصرية !

هذه هي التلال السورية .. التي كانت اسرائيل عشرات الميوزات الانسانية .. ان اسرائيل نفسها تحت اقدام تلك سورية ..

على التلال الشمالية السورية، بُرِغت هيبه "إسرائيل في الوصل".
والغضب السوري ذلقت إسرائيل كاسي الزهيه، وفي السهله
السوريه انتهت أسطورة لوفالطين في إسرائيل
في إسرائيل، منذ أن وضعت اليد الرحيمه والاستيعام حدودا للسلطين
وهي تحاول أن تقرب نوات الموت السوريه، ذلك أن السوريين منذ عام
١٩٤٨ حتى الآن وهم يجهزون من عهده التلال الوهازم المستعمره
الصالحات الصهيونية "وأصبحت إسرائيل تعلم تماما أنها تحت اللطم
من التلال الشماليه".

فلم يملك ان اسخضت اسرائيل حتي
ان اخذت انبي تضر على هذه التلال ،
في خلال الايام الماضية لانت كل قرية ،
وجرت مئات القتلى داخل الشريط المحتسب
وهدمت الي التلال حرق اخرى لهلاكه
طونها ، ولكتنا سرخا ما تقتل ، وتعود
الي جر القتلى والركبي داخل فلسطين
الحلة !

وكانت مع الجيش الإسرائيلي اى
التي لا يوجد جندي إسرائيلي
والتي طعم الفريسة حتى انه كانوا
يحطون بقايا قوة العدوان المصرية
ويطعنونهم السمية الأردنية
وهذا الروح السمية للجند التزمين
من انه على حية تلك يطعنون سلام
ويحرقون قسوة وتقتلون في ويسودون

وظلت إسرائيل تهاجم بالسفن على
النال السورية ، هي حدث الانعزال
وحسب موه وعينه للقيام بهجوم جديد
على النال السورية واحتلالها
واعتمد في ذلك على امرين

الأول : رحمة الحكم في دمشق واستمطر
الحنين السوري لاختلافات السياسة
ثانياً : قوة الحشد الإسرائيلي ومعاكاته

وكانت تتحرك حول إسرائيل
وأخترت الأنظار لمصلحتها
أن الحس السوري ميسر كل
مدى الحرف ، فزكوه مدون
حتى أصبحوا في دائرة التفرقة السورية
كلها الموجودة على الجبهة ، وانقسموا
لهم رائتهم ، ودارت معركة رهيبة
استشهد فيها بنى الأنظار العرب
وافترقت إسرائيل في هذه المعركة عدد
خمسة سواي ٧٠٠ قتيل ، وخسرت
إسرائيل معركة أخلاذ النخل .

المحدود . - على قربه التواقي . .

وغير وجهها كدمشق ، ان يلقى كتابا
 تار يضم بالقدوس ، وانه أرسل الصباط
 النوريين الى الوجه (لانتهج مهم)
 وعندما حدث الصدور الخطير هذا ، لم
 يحصل ، ساد الوجه عبادة الأركان ودمشق ،
 المستعرب وحدها دور الرجوع الى هؤلاء
 الجماعة الموجودين في الأركان

وأزاد هذا النزاع السوري لدى
الأمم المتحدة، واضمح
في لبنان، الأثريّة، هي توفّر
مهمّة، إنهم في مصر على هذا
وذلك جميع الخطوط السورية
النزاع السوري، لهذا، كما
عبد، أو لنقل، في هذه
الطريق، كما أن هذا
في الجيش، أو لنقل في
بذل إلى (مع النزاع) كما يكون
وصل إلى الحدود السورية اللبنانية
ثم يتخفى هذا النزاع إلى سوريا
واحدة، وهذه، وهذه، وهذه

A sepia-toned photograph showing a dense field of tall, thin stalks, likely corn. The stalks are vertical and closely packed, with some leaves visible in the foreground. The image has a vintage, aged appearance.

ولذلك هم رجال الدين يدعون إلى التوجه إلى مواجهة بومية مع العدو ..

١ - طرأ هذه الحادثة في إحدى القلاع
صبي. لما كان لها فيه عائلته ابل ان
هذه مواقع شبيهة بالثقلات النارية
وتمتد على مساحات واسعة في الأردن
والسراةل، والتي لها اية أهمية استراتيجية
في الدفاع الوطني، لأنه يوجد وراء هذه
الخطوط

الحسن عود .. سم بصرح هي .. احسن
بسم الله الرحمن الرحيم .. وسئل قال في الحديث ينهي
فانك عن ذلك الروح المستن الى كل جديد متع
ميق ..
القلب باب الكفولة عكره .. لائق باب التليق
كل ..

في صحراء...
لكل الروح الطيبة التي كانت لتاتمل الكثر...
مجرد بيت صغير مقلها وسبك لها...
تفكره...
كتبه...
يقول أن كل روح لابد أن تسكنه...

[illegible]

بقام : حسن شاه

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

صباح الحيد ولد بالسماء يوم وبغلي ٥٥
اليوم عطفه وزر القسيس وهي ٥٥ وفي
البحر صبح وبغلي صبح موحى ٥٥ اليوم
و كما ساجد صبحي حجابي ورجل ٥٥ ورجل
و كما هي ٥٥ وسوق بنهشتي نزل الوعد في كل
حسب ٥٥ ومن جديد استيقظ ساعات حبابي وبغلي
اليوم كهر كابل بنون احدث ٥٥ وسنزل نصيب
ونصلي نال في جمع حجابي ولا استطيع حربه ٥
ونصلي باي ملة جرس ٥٥ وتلقب ارفشيش الميام
سدة ملة كمال في

[illegible][illegible]

بفضل
استخدام
صندوق أسنان

سیدنی



شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

تاييد.. تاييد وليس قليل من تاييد في انظف غسيل في العالم

Tide
AMERICA'S FAVORITE

اسألني المجرب ..
استعمل تاييد .. وسأرى بنفسك كيف يغسل
تاييد الملابس أنظف من أي مادة غسيل أخرى
لماذا؟ لأن تاييد يحتوي على جميع المواد
المتأثرة القادرة على إبطال تلك أنظف غسيل في العالم
استعمل تاييد .. تاييد وليس

تاييد

ذكريات الفالوجا ..



الاول احمد العباس بن سجنه الفالوجا وهو يعطي هبة لكل ابناء آل الرضا ..

- ماذا قال عبد الناصر للضابط الانجليزي الذي اودعه الملاح عبد الله الى الفالوجا ؟
- ولماذا جاء كوكبهين ضابطه قنارات اسرائيل النينا وهو يلعب بالعلم النرويجي ؟

● بقم ، ابراهيم بغدادية .. محافظ المنوفية



السيد طه لاه الفالوجا الاول وذكرنا في السنين رئيس لجان الفالوجا بدمشق آخر ابناء الحركة في جانب أحد صناديق الفالوجا في الالف ..



شاهد هؤلاء الأطفال من ابناء الفالوجا البارحة وهم في عصر الزهور .. ابن عم الالف .. ابراهيم يذكرون ما جرى في ارض فريهم منذ ١٩ سنة .. ايم ولا تسعد بتذكرون بسود المصروف ... في الرب ١١

كان ابراهيم بغدادية محافظ المنوفية ضابطا في رتبة الملازم اول مع الرئيس جمال عبد الناصر حين لوانا في الفالوجا منذ ١٩ سنة .. والثاني حصار الفالوجا قام ابراهيم بغدادية باصدار مجلة كان يقوم بتحريرها نفسه بمساعدة زملائه الضباط .. وكان يصدر منها نسخة واحدة يقوم بكتابتها ملازم آخر هو الملازم محمد أمين احمد ينفذ به ويتناول قرائها الضباط والجنود .. وكان يرسم لوحات الجلة وصورها الكاريكاتورية ضابطا برتبة اليوزباشي هو العميد المتقاعد محمود كسك .. وفي هذا الاسبوع يعود محافظ المنوفية صديقا من جدي ليكتب .. آخر ساعة .. ذكرياته من معركة الفالوجا .. ومع هذه الذكريات تنشر .. آخر ساعة .. مجسومة من الصور للرئيس جمال عبد الناصر .. ولوانا في الفالوجا تنشر لأول مرة بعد ١٩ سنة ..

● مجلة الفالوجا التي كانت تكتب بخط ..



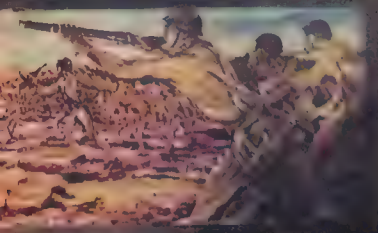
حسام تليق .. اشهر حصار في الفالوجا كان يقوم بصقل صلاحيات ابناء ولوجيا على الحدود في تلك الزمان وقد قام بدمج عام في فلسطين الشئون الاقتصادية للامم المصرية عندما كانت في الفالوجا

استلمت القوات المصرية في الفالوجا في معركة ١٩ ديسمبر في منطقة غرب المنية .. وتذكر فيها الاسرائيليون حصار الفالوجا ان كسر حصار من الكسري ١٩١٠ (سوريا) وقد احتفظت يوم لوانا بملصق من الفالوجا .. وفي بطنهم ٢١ بندقية القوات المصرية من الفالوجا



الوزير شمس مديان وزير الحربية ... وكان ضابطا في رتبة الملازم ثاني وابراهيم شمس ومهاجر الفالوجا .. وكان في رتبة الملازم اول واحد زملائه الضباط في الفالوجا ..

القضاة المحاكم الزلزال



في هذا المشهد، يظهر الجنود في المقدمة، وهم يقاتلون في ساحة معركة مدمرة. في الخلفية، تبرز جدران المدينة المتهالكة، التي تتصدع وتتحطم تحت وطأ القتال. الألوان المستخدمة هي دافئة، مع تدرجات من البني والأصفر، مما يعطي انطباعاً عن الدمار والدمار.



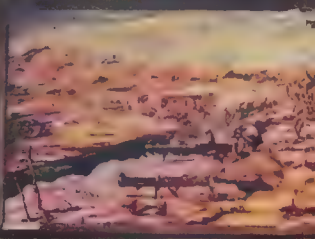
هذا المشهد يوضح الوضع في المنطقة المحيطة بالمدينة، حيث تظهر التضاريس الجبلية والحقول المدمرة. في المقدمة، يمكن رؤية بقايا الحروب، مثل الأسلحة والعتاد، مما يعزز فكرة الصراع المستمر. الألوان الباردة في هذا المشهد، مثل الأزرق والبنفسجي، تضيف إلى الجوهر المأساوي للوحة.



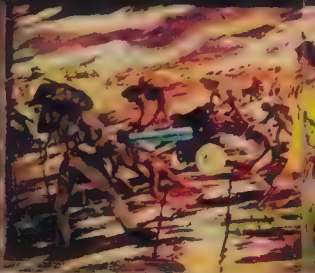


پاکستان کے آزادی کے لیے لڑنے والے فوجیوں کی تصویریں

پاکستان کے آزادی کے لیے لڑنے والے فوجیوں کی تصویریں



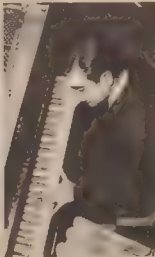
پاکستان کے آزادی کے لیے لڑنے والے فوجیوں کی تصویریں



مصطفیٰ ستان



سیما او کلامی



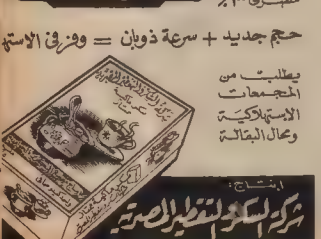
۵۴۲



از عمل

تتبع - - وديني أن كل عضو لها له مقدرة متفانية من مقدرة الذي يليه - - والداء تلاميذ فإن من سلبه الطلاب حتى استلب واحد حتى يتخرج - - فحرور الشخصية الملهمة - - وهكذا - - ثم نشر الدعوة في معهد الكونغرس الأمريكي - - وفي انتظار التماس الفروع القصد حيث يستقر الأمور ويصح المهاد حبة من النشاط - -

وعرفت لدى بالوب وهي ليلية لورقته
أزرق لشومان ، وفواصلا أرجوانية في
مقدمة إبطها في السطح الأمامي أن تكون
عذبة منفردة ناعمة بشرط مواصفاتها الخشبية
على الشرف .
كلها اسمها الي محمود القلقلي تلميذ
كازري موزونين ، الأولي روماني لشومان ،
وارتباطات لشومان ، وأيضاً عوت سينا



رابطة أقوى علم المختبرات الطباعة

حصول الكلمة الإنجليزية الموروثة بروت مكاليت :

عندما يختلف شخصية الزوجين يصبح اختيار المسكن المناسب
مهمًا. يجب أن تكون المسكن التي تحتاج إلى تطويرها كما كانت مع شخصيات متباينة
الزوجين. يجب أن تكون مسكنة ريفية أو حضرية. وإذا كان كل من
الزوجين يحب الاختلاف لمساكنات التي تقل من الفروق لتتوسط كل طموح
الزوجين إلى السكينة لا ينبغي أن يكون بينهما كما يتفقد الطبع .

والأمر لا يقل عن الزوجين نقطة أخرى من الأمر على هذه المسألة
يجب هناك فهم حركة الحياة اليومية .. والمسألة المسألة السليمة لتدبر في
طرق هذه النظم بملكية التوزيع المناسبة اليومية .

والأمر المختلف الطبع اختلافا كبيرا مع ذلك ومع الاختيار كل واحد
منها على الآخر ليكون هيكلا لحياته فتمت هذه في نظر علماء النفس أن كل
من الزوجين يشعر في قراره لنفسه أن الطرف الآخر مفضل له ولا يستطيع
الاستغناء عنه على حال .



أبيض ملهى وأمروردي يتنافسان الطبيعة في جزأين الصيف ..



بحثت عن لغة الكلام عند المرأة

في دومة قرية فلسطينية الذين
موسون لغة الكلام .. تناول أحمد
لغات القرية التي تعجب بها الرجال
من مختلف أنواع الأسئلة .. وخرجوا
من البحث نتيجة واحدة هي أنه
لا يوجد امرأة تستطيع أن تفهم الإجابة
في حدود السؤال بالنسبة لغة الكلام
المرأة يفهمها حسب الكلام والاعمال
في اللغة أنه يوجد أسئلة كثيرة يمكن
اجابة عليها بعد كل ما في السؤال ..
لكن المرأة تستطيع أن تفهم الإجابة
بصورة المألوفة الخاصة وفهم قولها
في رأيها وبها لا يمكن أن تفهم
بأنها في البيت .

بحثت عن لغة الكلام عند المرأة ؟

بأن هذا السؤال القصير يجب
أنه أية امرأة في نفس سعة الكلام
من تشرح التفاصيل لا يتم الكلام في
هذه ..

كيف حال حياتها ؟

سؤال يكون من الآن كلمات ولكنه
يستطيع أن يفهم اللغة بوضوح أكثر
باعتباره كلمة من عبارة وتكون ذلك
حيث طبعها .

والأمر سأل هل تعرف اللغة الخاصة
بشخصيات من زوجيات بالمثل ؟

لا يمكن لأمرأة واحدة في العالم
بفهمها بل هي أو الإجابة بل لا
من سأل طريقة نفس ذلك أنها مألوفة
بأنها لا تعرف من السبب الكثرة .

والأمر سأل من رأيها في
المرأة أو كتاب .. لا يمكن أن يجد
إجابة متفردة .. فحينئذ أو على
أنواع أو شخصيات .. وقد يجيبه
الرجل واحدة من هذه الإجابات ولكن
تأخذها كقراءة لا بد من طرح مسائل
في المثل أو الخاصة .. وهذه التفاصيل
لي لا أهمية لها تستطيع أن تسترسل
ساعات كاملة .

عندما لا توجد الهمم على الكلامين
فربما تكون في الإجابة على الأسئلة
بعد كل إجابة استمررت بضع سنوات
من إجابات استمرت بضع سنوات
الزمنية التي يتم طرأاً بالأسئلة والردود
فيها .

[illegible]

A black and white photograph of a woman with short, dark, wavy hair, smiling as she reads a magazine. She is wearing a light-colored, short-sleeved top with large, dark, circular patterns. The magazine she is holding features a large, dark, abstract image on its cover. The background is dark and out of focus.

... التلويحية وواحدة من أكثر نساء العالم الفاقة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ومن حقيقة الاستعلامات تقدمت السيد مائدة
سجل هدية قيمة عبارة عن مجموعة من الكتب
في اثنى تطور البلاد سلميا وثقيا واقتصاديا
وكتبا حاشية في تطور امره اعرسه وجمع
الاعمال والفعل الذي سطها المرأة حديثا
فان سيدك السنك الديموياسي بالتمسكه وصفه
ان كرمكم لا حدود له .

من ٢٢ ديسمبر ٢١ أكتوبر :
من رسالة علي بن ابي طالب
في طلب العلم - مع
تأليفه في الزواجر
من ٢١ ديسمبر ٢١ نوفمبر :
نصائح علي بن ابي طالب
في طلب العلم - مع
تأليفه في الزواجر
من ٢٢ ديسمبر ٢١ أكتوبر :
من رسالة علي بن ابي طالب
في طلب العلم - مع
تأليفه في الزواجر
من ٢١ ديسمبر ٢١ نوفمبر :
نصائح علي بن ابي طالب
في طلب العلم - مع
تأليفه في الزواجر

[illegible]

بمخلط هذا الزيت يباع



ما السبب في أن ساعة رومر الأوتوماتيكية الجديدة هي ساعة غير عادية؟

... لأنها مزودة بـ ٢٤ حجراً متحركة وروتور على مسطحات متحركة.
... لأنها مزودة بقطب احتياطي ميكرو مسجل عدة مترات ويكفل عدم نفاذ الماء أو القبار منه.

ROAMER

أنتاج سويسرا

شركة رومر لساعات م ١٥ لوسترن سويسر



تحت إشراف لجنة التوجيه على ساق ٧ من خمسة مسطرة والتزود بلبسة من طيف الكريستال

الكروشيه يزيد دخل أربابك ويعمل مشاكلك المادية



سج - رومر من التوجيه على ساق ٧ من خمسة مسطرة والتزود بلبسة من طيف الكريستال

للصباح بعد الظهر والصوره مسطح الرمال
هذا الصبح ان ظهر في غلاف جيل من التوجيه
الناقل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة
وهو يلبس جميع الاجسام ومن بصلبه
بالل الكاشف والتاثير التوجيهي مشاهه
ويزود بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة
ومن بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة
الصبح ... كما يمكن عمل طرز داخل الورد
من التوجيه والتاثير والتاثير التوجيهي على
فصل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة

... كما يمكن عمل طرز داخل الورد
من التوجيه والتاثير والتاثير التوجيهي على
فصل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة
... كما يمكن عمل طرز داخل الورد
من التوجيه والتاثير والتاثير التوجيهي على
فصل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة
... كما يمكن عمل طرز داخل الورد
من التوجيه والتاثير والتاثير التوجيهي على
فصل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة



سج - رومر من التوجيه على ساق ٧ من خمسة مسطرة والتزود بلبسة من طيف الكريستال

... كما يمكن عمل طرز داخل الورد
من التوجيه والتاثير والتاثير التوجيهي على
فصل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة
... كما يمكن عمل طرز داخل الورد
من التوجيه والتاثير والتاثير التوجيهي على
فصل بصلبه من التوجيه على ساق ٧ من خمسة



أرى دلوقة ياغيط طبعي ... أو مشان نظرة



(الف) لك - ياوله مش عايز حد يكلمني .. نتان افكارى هاتيرة ؟!

[illegible]

وكانت الهمزة الأولى التي هي من
جس الطيب لم تكن غلقت له الهمزة في يدي
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

۱- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۲- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۳- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۴- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۵- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۶- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۷- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۸- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۹- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۱۰- در صورتی که در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار

Handwritten text in Arabic script, likely a list or ledger, with several lines of entries.

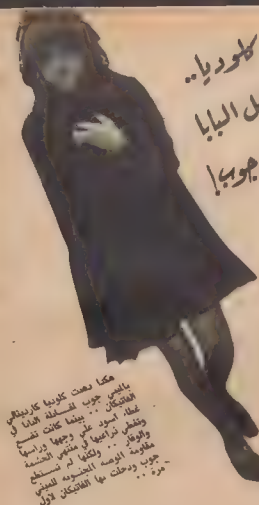


أنا أغنى الزمن بلدي بقاء!



الفتى عبد الفتاح شكر .. وحبيبته منى لحن " سلمى "

كلوديا .. تقابل البيا بالبنى جويا!



هكذا نعت كلوديا كارينيانى
بالبنى جويا للسفلة الدنيا
غدا أسود على وجهها ورأسها
وتشظى ريشاتها من منمنى العنشة
والوقار .. ولكنها لم تستسلم
مقومة الوصم المتجود للعباس
جوب ودخل بها الفاتكان لأول
مرة ..

وعند مطاردة بورق في الغار الغربية
وعند أن يدبر مع حبيبته ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

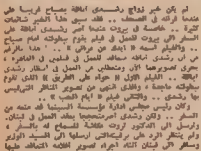
وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..

وسأله فهد كان
من الإجابة من لحن عذبة الأسوا ..



تزوجوه الصغيرة بالباس الوالدة لأوى ربيعة شبيبة من
اسبيليا خلال العرض التمثال الذي قدمته في نادي الجزيرة

نجاته رفعت صباغ
.. و فرمت سامیه



فرد رشدي
- دخل الكهس صموع ..
قال الصمعي
- سم ..
فاخذ رشدي صمعه وذهبه صموت على ..
ويستري رشدي ابله ان المرأة ان طره فاده معها الرجل
كعب الدخري .. وركبتي .. والاصمعه ..
وكان سكر رشدي ابله مرة عن المسئلة التي لا يجب
ان يبتل لاصها فقال:
- صامح ..
فقال له:
- انتك مسكون ..
فاحس:

- گم گشتی کو کائنات سفیدہ رحمتی ..
 روح الحیات رشیدی سد ظلمہ من روحانہ الاربعہ فکلا ..
 .. الفرواق اشبه بوزلۃ التصبیب .. واحدة راحۃ
 والحی حشرۃ .. ولما احفظ مقلودۃ الاربابۃ دلتا ..
 ما انا کائنات غلبرۃ فلما زلزلنا .. وضعد رشیدی ہلہ
 من رواجہ من الکرمیکہ کل ورقد حشرۃ !
 وتزوج رشیدی سفیدۃ جمال .. وکرست سفیدۃ جمالہ
 فی لطمۃ رشیدی الخلفۃ والفسر علی راحۃ .. بعد ان
 کتب النساء

والسؤال الآن .. هل يعتبر رشدی اباً لزوجته
سنية جمال وورقة خسارة أيضا .. لأذهب إلى لبنان
بحث عن الورقة المفقودة ؟
لري هل يعود هذا الزوج ولو هذه بسيطة ؟
- لا تتفكر !

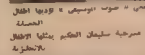


عزیزہ ثابت

[illegible]

عندما يمثل الأطفال!

● .. وعندما تنظرون المواقف الكامنة في الجيل الجديد



A black and white photograph of a man and a woman. The man, on the left, is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark tie. He is looking towards the camera with a slight smile. The woman, on the right, is wearing a dark, patterned dress with a light-colored collar and a light-colored belt. She is looking down and slightly to the left. The background is dark and indistinct.

عزيزي محمود الملايحي



لست ابري ملا ريكه بامور التشر
والفساد والفتنة - حتى بات الشاسي
يخيلون دورا على الشاشة العكسا
لصحيبان
واشرف الي كنت احد هؤلاء الناس
الذين هموا فيك حتى التفتك فوجدت
رفيقا مينا خليف الدم بواك الملتحكة
النسي عن مسطوك وشكك التبد منها
للك الجهور في رفقة اساميل يس مثلا
كوسيا لا يمكن ان يجد القتر الي نفسه
سيلا ..
ولك السخونة على اصحاب الجهور
على الشاكات الشريرة والطيبة . وشكك
لك كل من راء على الشاكات من السخونة
الاجاب بانك لا تال فقرة عن اشر المثان
المالين .



تصوير: يحيى شبيب

بيت أدوار الدم وتركة محمد فوزي

مدحة .. ٢٥ .. وانها عرو .. وقدره من العنقا ..



ومعنا نجرى دراسة لسينما المصرية، ونحلل العناصر الشكرية في هذين الفيلم
الغري هسيج الدرس ان عنصر التمثيل كان - وما زال - من أقوى العناصر القوية
للغريم المصري . وانك الله وجيكه من كبار المثان السينمائيين (فدا) فه
ساختهم مساهمة كبرى في نهضة السينما المصرية وله على الشخصية المتميزة للقيم
للغري .. ولي شره في جميع التسميات الوطن العرب .
ان قيمة المؤلف السينمائي والمخرج والفرد لم تسبح الا في السنوات الاخيرة .
وجع ذلك لم يلق هذا وجود الدنيا المصرية وانتشره ولا يرد في الصحافة وكان هذا
الوجود والتجديد بنيا اولا واخرى على المثان وفديهم .
وعنت لعلنا ان اسوق لك عموما عياد شديد وفديهم كير لله ولجيكه من
المثان والتمثال المبرارة الجادين الذين بنيت على انماهم السينما المصرية .
الي الذي كله حقة صغرة امل على مدى اثارك بفسرك وبفكك .
كنت لعموم باح الكادر في فيلم لاصي هسيج . وفوجئت يوما بفرح الغلام
سينتسب من ذلك لرفض ان تولى جزءا من الحوار الذي كتبه . ودعيت الي الاستديو
وليكك بطي ماخه شاركا وسألتك لئلا لا يرد ان تولى الحوار القوي . فقلت
لي
- الله لي معلول .. واتا لا اتصل ان الاول كانا في معلول .
واصبت بالقسوة في راجحه وقرات الموصلة التي كتبت عليها . فعدت
لها فلا كانت في معلول .. لم هن وداعيا على الكلام الذي يتركه الطرف الاخر
- ولم اذكر الي كتبه هذا الكلام . فقلت لفديهم :
- هذا كلام اسلا في معلول ولا اذكر ايما لي كتبه .
وعما الا يترك على العرو وايجي .
- فلا .. اصل حصل على التمثيل في التمثيل .
ولم اذكر الا ان الاول معلول :
الاستاد مصوب ماء على .. من معلول بول كلام ذي ده ..
واصبت كتبه هذا الجزء من الحوار ..
ودعيت لك بطي به وسألتك فلا :
- اراك ؟
وعجبت فلا :
- هو ده معلول ..
وطارت التمثيل .. كما كنت احزمك بالهاتك وكل الجادين المثان فداهم
واخزمك ..

المخلص

ونفاري

● مقام: احمد صالح

- مات الألب الروحم
- كتب أوبرا ليغنيها

[illegible]

وافتتح لجان قربة غير محسدة ، يشترك
اعضائه بأمور الروح العربية من خلال دراسة
للآثار التي تليق القدم سواء كان لها تاريخيا
أو فلوغرافيا . . فقد كان أحد من اشغل بالناظر
ذلك الكتاب المصري القليل :

نَدَّ كَتَبُ (الفقه الضليل) من مامسا
الشاعر الجاهل امرؤ القيس ، وكتب (الجاهل)
من سيرة (امرؤ القيس) العروبة في القرن الثاني
ومما فيها تناقض يعطي شكسيع الظالما ،
وان كان فيه صرح بأنه امرؤ القيس ، فالمسبح
والمرسوك ، لأنه لم يصدق ان شكسيع في ضوء
سواء هو ان شكسيع يرى ان وقوف الامام
متبني بولطه ، والفتنة قد فعله ذلك . اما

روح دولوت ، انا عهدي احساسى الى
امنى مشوار لاني ربه ، اصل شجرة الدولة
مكافاة ومسئولية الى نفس الوقت !

ع مظاهر في اديه

ع. مظهر في أدبه

[illegible][illegible]

أبو حديد .. الذي ولد في القاهرة عام 1822 هـ
وقد خالفه في الصورة - مبرح السنية -
حيث كان والده يعمل بالذلاله السنية
عاشته له الفرصة لا يرى من كتب الصناديق
الاطنين إلا الجراء .. وإن يلتقي شخصيات
أفروا .. وكان طالباً مغموراً في أمم التي
والفريق الحاشية في ذلك الوقت .. أمم التي
كان يفتنهم مغمورة أفرو .. وكان بعد نفسه
بالنيل لمراسلة الحقول .. لكن بعد أبيه الذي
علمه يلتقي مغمورة المسلمين المغمورة حيث
المراسلة بالجناب إلى طالب مكافأة شهرية تقدمها
مجنون على أطعمتها

تقدير الدولة • مسئولية جديدة!

[illegible]

وله التقيت به يوم اجتماع مجلس الفنون في
تفسير عام ٦٤ .. وهو الاجتماع الذي قرر فيه
المجلس منحه لمحمد توفيق أبو حديد جائزة الدولة
التفكيرية في الآداب وقيمتها ٢٥٠ جنيه مبدئية
من الذهب الفائق .. واتخذ بذلك الى قائمة
المخالفين الذين حصلوا على هذه الجائزة ..
لله وهم له حين والمقادير والكثير والزياد
ورجحت في ملاحظ وجهه علامات الراحة
النفسية كعادته في كل .. وعين بهما الى : انا
فمنه ..

أمر مرة رايته فيها منذ عامين ..
ويومها بكى لريد أبو حديد !
هاجت شجونها ، ولم يستطع أن يكبت
دموعه ، وهو يحدثني عن القصة الخلفية
التي تخفي وراء قصته : « إلهام

يؤكد من الكلام لها فتعده لذكر كيف التقي
 وهو يسير لراحد شوارع طلفا يهبط لمتة الفل
 الذي عليه اسم (فريد) فوجدته معطوباً من
 حطاب البيوت ، تملأ لعينه طوفية
 مستعنت على صدره ، ويكفي بكثافة في معلومه
 في السواول التي فضائل في السجن في توبة
 باقة .. وراح التلبي بذكره بناسه .. كان
 فريد .. لم ين حنده وسوى كايه بقره ويعد
 بكرانه من السجن واتهمه بالاطلاق
 لال فريد لم يحد وقد استطاع ان يولد
 مبراه .. واحسانه بذكره بسيدة لتكاف
 (مبع)

- (فوق) (فوق) في الجبال .. وعرة
 - (فوق) (فوق) أختاك المودة التي أحبها (فوق)
 وأحبها (فوق) ابن مالك الأبرار الذي كان قويا
 (فوق) و (فوق) يصفان حفيد .. وأحبها
 وأحبها مالك الأبرار نفسه .. فوق ذؤابة (فوق)
 وأحبها (فوق) (فوق) (فوق) بالفتن ..
 وسفها التي السجن .. فاما مع الجوع مع الفناء
 المودة
 لقد لعب الكاتب (فوق) بخرقة الكلام
 الفقرة التي تشب وسط حقل من الأسف
 تتصلق في الفوارق الطبقية التي حالت بيننا
 وبين (فوق) ابن المسالك التي كل درس
 المتكبر .. وبيننا وبين (فوق) الشامل الذي
 الفقرة التي تتسلق أرحمها مع حياة لا يبعدها

عرف السليمان ، أو الوفاء ، وكلاما معينا
وكي لا يدور الفناء السدي على
حياتك المحروقة مع ذلك الكهن
قوتها وهرب الى قبيلتها دون أن يدري بقهرها
لحد ..
ولم يتصرف في يومها الكاتب الفكري بأز
تسمية عزاد في (الزمان الشرير) في شخصيته
المتقنة .. لكنه لم يستطع أن يترك ذلك
.. ما .. أحبط على سؤالي بتأنيده الخط
وكيف لا يريد أن يتكثف أدبائه .. وبهذه
الطريقة ..



الانسان اذ يرفع الى سجدته وهو على حال
 انفسه الى الله سبحانه .. كانه يستقبله على
 سبيل النعم التي تروى الجوده

ا ان الشيب .. وامثا العريه ا

والعلم الكواثر المبرور .. وهو فريد
 من انفسه .. لا يورث .. ولا يورثه
 ان العلم المبرور .. لا يورث .. ولا يورثه
 ان العلم المبرور .. لا يورث .. ولا يورثه

ان العلم المبرور .. لا يورث .. ولا يورثه
 ان العلم المبرور .. لا يورث .. ولا يورثه
 ان العلم المبرور .. لا يورث .. ولا يورثه

● **ولد** تولدت كثيرا بعد الحصى (فتنة)
 ● **في رواية (أبو الواس)** .. (قلت) أميد الطالب
 بحرينه وبصافته بين أومه الذين لم يملوا في
 الدفاع عن كبلته ضلما بلخ ، لكنه ظل مغلوبا
 لا يقا احترام البقية لأنه يد .. (لقد أصيب
 فتنة) في رواية أبي حديد .. (رواه) صاحب
 البصري الذي كان محروما من حريته وحقوقه
 رغم أن العمود الثوري في الانتاج والدفاع من
 البلاد .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



للمشاعر، محمد الجبار

[illegible][illegible]

محمد العطار

الترانة ..
بطل الكأس

کتاب: مصطفیٰ حقیقی • تصویر: فاروق ابرار



١٠ - ظل الكاسي موسم ١٩٦٦/١٩٦٧ .. فريق الترسجة الذي ظل بالكاسي دون ان يلزم

لأمن مصر لكرة القدم

1970-1979 1000

Handwritten manuscript page showing a table of numbers and text in Arabic script. The table has multiple columns and rows, with some cells containing numbers and others containing text. The text is written in a cursive style.

هنا .. في مدرسة الخبرة ..



الرجل المناسب في المكان المناسب
بشمار العمل في قاعدة الصليب

برامج تدريب فنّي لطلبة
المعاهد العليا والجامعات

تفتيح: يساهم
تصوير: مكرم جواد



في قاعة الصليحة يقوم الشباب بتشغيل الآلة من قطع الخشب وصنع الصليب التي تستورد من الخارج ..

الفتيات صابات صباح الأحد التالي مع حده في سبلحان وليس
في زوايا وخلفيات من المستطيل ...
في مدينة الخليل ...
في موالج ...
عفا لعل من سرات السن ...
تكون له لا تفر ...
من العيون الصبية والمعدات ...
عفا لعل ...
باسلوب يعنى أكثر ...
من التفاصيل ..

أسكن سليمان
رئيس الوزراء
المهندس براهيم
والدكتور سحر طاهر
أمام لوحة شمس موالج
العمل في مدينة الصليب



المهندس براهيم طاهر
أمام لوحة شمس موالج

يستعد جيل الأمل لمعركة التحديات



الدراسات النظرية في دورات التدريب داخل المدارس



تدريب العمال على طبيعة العمل في الوحدات

نظرت إل القوي البشرية على أساس انها اهم عناصر الانتاج التي تستدعي سرعة الاهتمام بها ورفع كفاءتها ودراسة مختلف الظروف التي تؤثر عليها .. وكانت برامج التدريب التي بانواحيها من اهم الاساليب التي تطبقها لتلبية قدرات العمال ومهاراتهم وتهيئة ظروف العمل المناسبة، ومن هنا اصبح تدريب قوى بشرية ماهرة مختلف الحرف والمهن على جميع المستويات والطبقة التوجيهية التي كانت نهضتنا الصناعية كانت على علم .. نذ البداية .. الى اعتلاء القوى العاملة ليستجيب نهضة، وانما كان من السهل توفير الاموال والعمليات الصعبة اللازمة لانشاء المصانع وشراء الماكينات ، فان التنمية الصناعية لبلدنا صعبت كثيرا كونه كونه تحتاجها من القوى العاملة المؤهلة والمدرّبة تدريباً علمياً وفنياً على أحدث أساليب التقسيم

القلب الصاعدة



مباينة عبد التوفيق طرابلسي في السنة الثانية بالمعهد العالي للتكنولوجيا بـصفاقس الذي تفرغ للتدريب العملي في مدينة الصفاق

الرافعة ولقائبة ، وما تخلقه الآلة من فرائد تقنية جديدة للآلة والمواد والتركيبات في طرق الآلة الى المصانع والآلة بين كل المهن في الانتاج .

● وسوف دور الفرد في الانتاج على مدى عده في الآلة وما تهيئه له من فرص التفرغ وابتداء الرأي وخاصة في المصانع التي تشهد باهتتة وتحتن طاقات العمل والعرض على دورات الانتاج وعلمه ..

والانتاجات الموجودة من الآلات والقوى البشرية باستعدادها على اساس الصناعة الحديثة .. وهذه الوسيلة تهيئ اليها التوفيق الخاصة بصفة منه ويلبها بصفة خاصة لاحتلال اوضاعه الموجودة بالوقت مكنة وتسهيل الاستمرار الجوده في اقل الحدود .. ومن هنا يتاح رفع مستوى معيشة الفرد وزيادة الدخل القومي في نفس الوقت ..

● الطريق الى انتاج الجليل

تدريب على المصانع من الكفاية الانشائية ومستوى معيشة الأفراد حتى يتم الانشائي والانتاج الصناعي التكتل لرفع العمل .. وهذا يلزم لهما على مدى سلسلة الدولة وادارة التفرغ والافراد في الصنعة لتسريع الوصول الى الهدف ..

● الدولة ومنها توفر الظروف التقنية لرفع حصة الانشائية بوضع الخطط والبرامج واصدار التشريعات وتوفير راس المال والتمويل الاجنبي وتأمين مصادر المواد الخام ونسبي ظروف العمل وتسهيل الاحداث العلمية ..

● وادارة التفرغ وتسهيل العمل الصناعي بحيث توفره الانشائية على حسن التخطيط والانتاج والتقنية ودمق طقة الجهورا

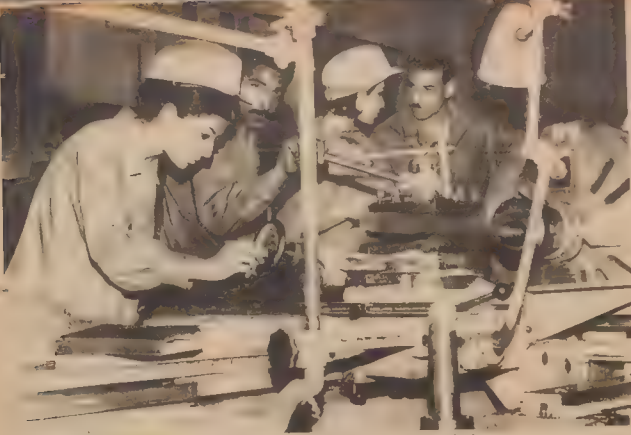
في مكتب الهندس عزيز محمود عزت مدير ادارة الكفاية الانشائية والتدريب ، وعلى اعتماد سياستين كانت يلبها الاجابة على السؤال الكبير ..

● حسنة التي ينبغي ان تكون عن ضرورة التدريب الفني وتثبيته الهامات ورفع الكفاية الانشائية. لتطاعة المربية من العاملين في الصناعة من كافة المستويات خلق جيل احرة العربية التي يطق للمجتمع اهداف التكامل الصناعي .. ثم شرح الجهود الفنية والعلمية التي تبذل لكي يتاح للمعلم العامل المعاصر مع الصناع ، الصناع القادرون على التخطيط العلمي والاجتماعي بالزمن ..

الكفاية الانشائية ..

● لثلاث

● فلا ي المرجح المستور من ثورة جيل الخبرة في صنع العديد والعديد ان تسبق مستوى معيشة الافراد وزيادة دخلهم هدف رئيس في مجتمع الكفاية والتخصص .. وهذا الهدف يتحقق من طرق زيادة الدخل القومي بحسب طاقات الانشائية جديدة ورافعة الاستمرار سواء من المخرجات الوتيرة او القوي .. ثم زيادة انتاجية الطاقات العلمية



يأخذ أحد صانع مع عدد من طلبة معهد الصناعات التكنولوجية في ورشة الميكانيكا بمدينة الصليب . فترة التدريب خمسة شهور ..

استثمار المستوى المهنية لتشغيل المشروعات الصناعية الكبرى

فيما ٢ سنوات وهو نظام التلمذة الصناعية ، يخصص هذه الصليب مع طلق الصناعيون والكهرباء والتكنولوجيا .. وقد بدأ منذ البرنامج بهذا النظام حتى الآن .. طالب في الستين الثانية والثالثة سببوا مهارتهم العامة في الورش للتصنيع وهو يستفيد من خبرتهم في العمل .. في العام القادم سيمثل صليب في ١٥٠ طالب .. ونظام التلمذة الصناعية سيكون الأساسي في بعين حوالي خمسة آلاف عمل للتوسعات الجديدة في مدينة الصليب ..

تدريب طلبة المعهد العليا .. ول الوقت الذي تم فيه مراحل إعداد قبل الخبرة في صناعة الصليب مع طلق الصناعيون أمام طلبة المعهد العليا الصناعية الذين كانوا يخصصون فترات التدريب العملية في مصانع كبرى .. فتمت خطة تدريب الطلبة جميع التخصصات في إتمام أكتيف إعداد قبل في طلبة العمل الصناعي في المرحلة القادمة ..

واسمح نشاط التدريب العملي خلال فترة الصيف لطلبة الكليات الهندسية والفيزياء والميكانيكا ، حتى يبدأ عمل الطلبة الذين يدرسون في القسم أثناء العطلة الصيفية حتى ١٥ حوالي .. طالب وطالبة .. مصنع وصناعة ..

أن أجل العمل من طلبة وخلاصات الجامعة والمعاهد العليا الذين يعملون الآن أمام الفروع العالية وفي الورش الميكانيكية الأولى وحديث الدولة .. وتشكيل قطاعات الصليب وحديث الدولة في تخصصات شتى ..

المهندسين والقيمين العرب هم يخصصون فترات جود في جيتي الخبرة الصناعية التي ينفذون الآن على طريق التحديثات .. وفي الشهر القادم سيشكل وحدات الإنتاج في مصانع الحديد والصليب علما من طلبة الجامعات في بريطانيا وإيران وألمانيا والمسيو والعراق وسوريا ودول إفريقيا .. فقد وصلت إلى مصنع الطائرات التي أرسلوها لتقبل تدريبيهم خلال عطلة الصيف هذا العام .. بقيت بقية واحدة الخصب بها هذا التخصص .. هي الاستزراع الذي حاربه كل أوقات الاستعمار منذ سنوات أصبح الآن يتفق على ضرورة العمل في الإنتاج .. والصناعات جامعة للخبرة الفنية يأتي لها المراسلون من كل مكان في الساعات ..

- وضع الهياكل التنظيمية ودراسة مشاكل التشغيل
- وضع معايير لاداء العمل
- الاشتراك في وضع نظم الجودة
- والتفكير في رئيس لكل هذه البرامج وفي وضع الرجل المناسب في المكان المناسب
- في ٥ سنوات ..

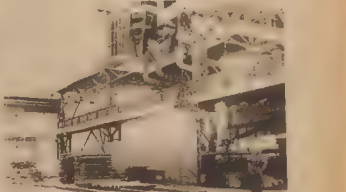
ومن واقع التقارير التي تقدمها إدارة التدريب لإمارة الصليب بعد اتمام برامج تدريبية داخل مصنع الصليب العمل الجديد على بيئة العمل وطرقه يتطابق للشروع ، في هذه الدورات ١٢٢٢ ماعلا ..

وبرامج التشغيل العمالية لطلبة المستويات من الفئة العادية عشرة حتى الفئة الثالثة بعد بمراكز التشغيل العمالية وحضرها ١٢٦٠٠ عمل .. يوم تدريب ١٢٢٨ من العمال أثناء والتفقد عورة في البرامج المصنعة والمطلة والتدريب بمراكز التدريب الخارجية ودخل المستوي وتم تدريب ٩٩ من المصانع لخدمة مهارتهم على قيادة الأفراد والمقايير والتدريب ، والتي ١٢٦ ماعلا مرحلة التدريب الثانية أيضا ، وبعد هذه البرامج دخل مصنع ..

وتبع عدد الذين حضروا برامج تعليم الكليات الثانية والثالثة والإعدادية ٢٠٠ من المصانع والورش ٢٦١ عمل .. والتدريب والتدريب برامج التدريبية والآلة الكاتبة والإعدادية .. وعقدت برامج تدريبية حضرها ٦٢ من المحققين والآلة الكاتبة في برامج تخصصية ..

وفي إطار الإدارة العليا حضر ٢٢٠ عضواً البرامج التعليمية التي يقدمها القسم الفني لإدارة الصليب .. وقد استمرت هذه البرامج في احتفال صحتها ولوجيا من عام ١٩٦٢ حتى الآن .. وأصبحت مدرسة للتدريب ..

والصاح السلك الذي يدير به العمل العربي مجلة الإنتاج مصنع الحديد والصليب تدريب على ممارسة عمل العمل كرات التفت وحضره مستوي جودا الإنتاج فطرس كادى المصناعات العامة .. كل هذا على أن فائدة الصليب في بلدنا أصبحت مدرسة للتدريب والتدريب .. وجميع الأمر الذي سبب عدم الصناعات التي سببها بآخره وأهمل ، والتدريب والتدريب تدريب جود التكنولوجيا التي يدرها الدول لمد يدان مرحلة العمل الأولى بمجموع من العمل الجديد التي ولت الصليب مهمة لتدريسها .. وأن أصبح الصناعات العامة العمل الصناعات المتقدمة ، وهذه أرمه مراكز التدريب التي طرقت الصناعات تعمل العاملين على التلمذة الصناعية وهذه الدراسة



في مدرسة الخبرة أحد العمال العرب يدير الصليب في وكالة تدريب على تشغيل مشركات السبع ..

الصناعي .. وقد أشار إليه الحق في العمل السوي وفائده جلال عبد التناصر عندهما قال أن بناء الصناعات سهل .. وبته الكفاري والمستفيدين سهل .. ولكن الصليب هو بته الرجال ..

بقيت لمشاكل .. واسأل من يعنى المشاكل التي واجهتهم العديد والعديد في بداية التلمذة من ناحية السوي الغير لتأوي الشربة .. وبحس مدير إدارة التدريب الذي عمل بالتشروع منذ انطلاقة التي وضع فيها حجر الاساس فيقول : لقدم تركب الصليب وما تشيل وحسب الإنتاج ودواي مد ٩٠ .. من عمل القاعة من العمل الرصاص الذي خرجه من الرصع للتمسك ل الصليب بخار بر أربعة أحسن الصليب .. كانت أهم الصليب التي واجهت الصليب في بداية التلمذة ..

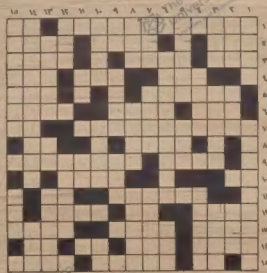
سوية الصليب على الوصلات والتفكير الأمر لتسليم كل رقيقة .. أكثر من الوقت يستغرق حينها في كل الأثر العظمى المخرمة لها .. ريادة مشاكل الصليب .. مسوية مهيت تحيل توصيف الوصلات لا تصاح إليه في جيد وقت .. الرجل المناسب في المكان المناسب .. ويبلغ مراحل إعداد قبل الخبرة

تدريب البديل وإعداد الصف الثاني لكل المستويات .. تنظيم القوى العاملة وتنظيمها وتدريب احتياجات العمل منها .. تحليل وتقييم العمل بحيث يكون أمام كل فرد مسؤولياته وواجباته .. دراسة العمل للوصول على كفاءة عالية في استخدام عناصر الإنتاج ..

الكلمات المتقاطعة

عشرة جنيهاً للفائز لأول وخمسة جنيهاً لخمسة فائزين:

في كل عدد من ٥ آخر ساعة ٥ قدم اللعبة للفائز احدى مسابقات الكلمات المتقاطعة .. وهذه المسابقات على مدارها من المتعة لأنها تتطلب تلميحاً من البحث والدقة لمعرفة هذه الكلمات .. وهي بادرة التسلية لا تهدف من توجيهها لحل المسابقة .. والهدف للاطلاع الوارد على حل الكلمات فربما من آخر ساعة ٥ نقطة بحدودها .. وقد خصصت للفائز الأول جائزة قدرها عشرة جنيهاً وخمسة جوائز أخرى اقل منها جنيبه واحد ..



كوبون
المسابقة رقم
٣٢

لحل هذه المسابقة .. أمام القارئ مجموعة من الرمزات بعضها مشروح وبعضها غامض .. يبدأ القارئ بوضع أحرف الرمزات المتوضحة على أن يكمل باقي الحروف أو الكلمة بالتمسك بالرمزات المتوضحة أو بقائه موضح على .. على أن تكون هذه الكلمات أو الحروف متطابقة للشرح المتروك تحت الرمز .. والمساعدة الأخيرة من ١٥ عبارة كلمة و ١٥ عبارة رأسي .. ونرجو أن يرسل الحل على هذا القاريون خلال عشرة أيام من نشر المسابقة .. ونكتب على الأوف رقم المسابقة ونرسل الحلون على عنوان البريد ٥ آخر ساعة ٥ مسابقة الكلمات المتقاطعة - شارع الصحافة - القاهرة .

المسابقة رقم ٣٢

الكلمات الاقضية:

- ١ - اديرة عربية مشهورة (لمر (متحركة)
- ٢ - قطر (مفردة) - تحسرس ب
- ٣ - (متحركة) - مديان
- ٤ - مطبخ (مفرد) الفارس للشمسات - أقصد
- ٥ - يوحنا (مفرد) على اللات العوسمية
- ٦ - (متحركة) - روتن - من الطيور والحشرات
- ٧ - (متحركة) - زئبد
- ٨ - من الزهور (متحركة) - زئبد
- ٩ - شمس (مفردة) (متحركة) - انقشع
- ١٠ - (متحركة) - ارض متصوفة بين فرس
- ١١ - (متحركة) - ارض متصوفة بين فرس
- ١٢ - (متحركة) - ارض متصوفة بين فرس
- ١٣ - (متحركة) - ارض متصوفة بين فرس
- ١٤ - (متحركة) - ارض متصوفة بين فرس
- ١٥ - (متحركة) - ارض متصوفة بين فرس

الكلمات الراسية:

- ١ - عاصمة دولة اسبانية - شارع طابش
- ٢ - مقوس - روتن - اصل في
- ٣ - يصنع من الخشبة - دولة اسبانية
- ٤ - روتن (متحركة) - مقصود راع بين
- ٥ - (متحركة) - روتن - مقصود راع بين
- ٦ - منطقة تجارية عربية - من افواه كان
- ٧ - الاسم الذي يستخدم به اللغات اوروبا
- ٨ - النقص - من الفواكه
- ٩ - الشح (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٠ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١١ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٢ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٣ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٤ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٥ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام

من المسابقة رقم ٣١



- ١ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٢ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٣ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٤ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٥ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٦ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٧ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٨ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ٩ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٠ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١١ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٢ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٣ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٤ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام
- ١٥ - (متحركة) - مسجلة - يبرق في الكلام

شركة المعادى للصناعات الخيرية والمدنية

أحد شركات الخيرية المصرية العامرة الخيرية
(مصنوع ٥٤ الصناعات الخيرية)

تقدم إنتاجها المدنى من الأدوات المنزلية الذى يضارع الإنتاج العالمى ...

مفرمة اللحم

مقصات للأغراض المنزلية

مفاتيح مختلفة - مطبخ طلاء والنيل والكرام ..

مساكين مطبخ

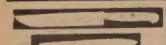
مفاتيح مختلفة - مطبخ طلاء والنيل والكرام ..

مطايو بسنة أغراض من الصلبي ..

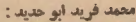
فتاحات العلب

غلاية لفحة واحدة ..

للمتلازمة المنزلية والطبية مطاولة والنيل والكرام ..



إحداثيات الجريدة : الاتصال بلوارة للمبيعات بالشركة ت ٣٤٨٤٤ / ٣٤٦٩ / ٣٤٦٠
للمستهلك : مؤسسة الخيرية ببلوارة ببلوارة ٣٤ / طريق الحرية بالوكندرية / دمياط والطعام العام



وفرحنا الكثير من انماجنا والى والترضى وكان نعيم سبطنا ونبينا وسلاسله ووقفه
 وكثر احد كل دناسا بين واحترام ومنه نعيم سبطنا وحاولت ان ادعوه لاصطود جلسة المجلس ولسكنى عسكته
 لايستطيع الحراس واصوات زيارته ولكن قيل انى قوته لايستطيع الزايرين ومن يحزنه ان يعرفوا انماجنا في عرقه
 واحسبتم بالى اذكر شئ منه بعد ما بدى في قوته شابه في عنوان الجلسه وسلاسله وعرفوا على ايدى
 وجاني بنا موه في الصياحه ولم تكن هناك قوت لايلاين ندم موارثت حلاته نغمس الفلال الذين استمطوا ان يعرفوا نيا
 موه في ايامنا وموهنا نعيم وسيدته اليوسف فزير العلى والتعليق والذكور زرع سلاسله ووزير التعليم العالي
 والتدريس شمس شاموش سيادة الى نيس . السيد مدير الامن . تعليمه في مدرسة لثوق العلى نغمس في الاستجاب به في ايام
 التولده وقد اقمى كل عرقه الا على
 دناسه عسكته . هل كان يضطر لايلاين . ونحن نلوه في بوش الفرج ولذك نالكم للموده باجباب ، اننا نمنعير بوش ووده
 نغمس كما نرى نسيه .
 اننا نتعلق في مضره العيه . وشغلنا لينا الى نيس كاننا نعيش ابدنا لانكر لحظه واحده نشمع من ؟
 ولا نيشعنا من ؟
 لانكر قول استقال الهام الكثار . حتى ذرم القمار حتى تقريه خطانا من القمار نشمع احدا فو
 لايمننا انكر .

الرسالة إلى الأبراهيم جيل حسب أمن خزانة كليات الطب الأمريكية نموذجاً لتكملة أخرى تطبيقاً على تحسين مؤسسة التأمينات لبلد
خمس مميزات بقطعة بقطعة بريد بقيمة ثلاثين ملياً ،
والخطاب مطالبه ببلغ أربعة مليات مطلوب إرساله شيك فوراً والتهديد بعدم استلام أي شيكات تخص الأضرار عن التهور
القائمة ، وعن الخطاب التوقيع باسم الأعضاء المختص (الذي حرر الخطاب) ورئيس الحسابات والمدير المالي والمراقب هذا طبعاً
غير الكاتب على الإلة الكاتبة .

● لانملك الا ان نشكر السيد مدير عام الهيئة على سرعة تجاوبه وابعاده للوسيلة التي لاتجعل من تحصيل هذه المبالغ الضئيلة خسارة اكبر . وكما قلنا لابد ان يوجد مسئول قادر على التفكير المنطقي وابعاد الحل السليم . للمشاكل التي يوجدها التطبيق العملي للقواعد واللوائح .

یوسف اسیب علی



كانت السرعة والحزم التي تحركت بها
بمبادرة العربية المتحدة على الجبهة
سياسية والجبهة العسكرية خلال الأيام
سبعة الأخيرة ، فربما تلمسها القاطنة
لإسرائيل ضد سوريا ومن وراءها القوى
استعمارية أيضا ، وقد ذهب الرئيس
ال عبد الناصر بنفسه إلى جبهة سنا ،
ثم استحدثت أكبر قوة غاشية شهدتها
فيها في مواجهة العدو الإسرائيلي
(تصوير أحمد يوسف)

كبرى البحلات المصورة
في الشرق الاوسط

أسسها
محمد التايبي
سنة ١٩٣٤

تقدیر من
مؤسسه اخبار الیوم
منا علم ۱۹۵۶

ونيس التعريو

يوسف السباعي

الإعلانات :
إعلانات الإخبار
٦ شارع الصحافة بالقاهرة ٥ ٧٧٧٧٧

الاشتراكات :
١/٣ شارع الصحافة - القاهرة
البريد العائلي

د. ج. ع. م. ودول اتحاد البريكس العربى
جنوبان مصرىان وتصنف
بالى دول العالم :

حشيشان استرلینجان و لعل
الرجد الحوی :

الاتصال ينقسم الاشعاعات بالترتبة

آخِر مَسَاعِدِ
اُمَمِ حَارِ السَّيْفِ الْقَتْلِ

- سوريا ٦٠ ق. م.
- لبنان ٧٥ ق. م.
- العراق ٧٥ ق. م.
- الأردن ٧٠ ق. م.

الكويت	١٤٠	فلسطين
السودان	٦٠	مليبي
ليبيا	٧٠	مليبي

البحرين	١١٢	مستقيم
عدن	١٥٠	عدن
البحرين	١١٢	مستقيم
البحرين	١١٢	مستقيم

• آشوپیا ۸۰ مسق



دخين وينستون

إن جودتها ولزق نكهتها جعلتها
السَّيَّارَةَ الْفَلْتَرِ الْأَكْثَرُ
مَبِيعًا فِي أَمِيرِكا



تتدبَّسُ قَرَار طَارِجَة مِنْ الْوَلَايَاتِ الْمُتَحِدَة



شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين روثمان كنك سايز

في جميع أنحاء العالم، يفضل عدد
أكبر من الناس تدخين روثمان عن أية
سيكارة كنك سايز فرجينيا أخرى.
ليس من العسير معرفة السبب؛
طول روثمان الإضافي، والفلتر الدقيق،
وأحسن ما يمكن شراؤه من
أنواع التبغ - كل هذا يوفر لك
نكهة أهدأ، وأنعم، وأكثر إشباعاً.

الرفعة في العالم